

Положение о проведении районного литературного конкурса «У истоков мудрости» - XXXV

Конкурс организуется и проводится для учащихся с целью выявления знаний в области румынской и всемирной литературы, истории, культуры.

Условия проведения:

- письменный (тест) на 40 мин.
- устный - 10 мин.

1. Письменный этап проводится по биографии и творчеству **Aureliu Busuioc**.
2. Устный – любимый герой произведения А. Busuioc.

Порядок проведения:

1. Конкурс проводится по жизни и творчеству **Aureliu Busuioc**.
2. Конкурс проводится с февраля – июль 2025 год
3. В конкурсе принимают участие учащиеся 9-11 классы.
4. Этапы проведения конкурса:
 - ✓ 1 февраля – март 2025г. (локальный этап)
 - ✓ 1 апреля – 10 мая 2025 г. (районный этап)
 - ✓ 24 мая 2025 г. республиканский этап.
5. Публичные и школьные библиотеки Республики Молдовы организуют этап проведения конкурса на местном уровне.
6. Районное управление образования и отдел культуры совместно с библиотекарями района проводят второй этап (районный) конкурса.
7. Детская Национальная библиотека «Иона Крянгэ» организует республиканский этап проведения конкурса, предлагает библиографию в помощь библиотекарям по районам, разрабатывая тесты.

Критерии оценивания: - правильное написание теста
- объем и оригинальность содержания.
- личное отношение к проблеме, выраженной с цитируемым произведением.

Победителям будут вручены Дипломы и денежные премии.

Bibliografie

Opere recomandate pentru lectură

PROZĂ: Singur în fața dragostei
Unchiul din Paris
Și a fost noapte...
Lătrând la lună
Pactizând cu diavolul

Surse bibliografice¹

Busuioc, Aureliu. Unchiul din Paris. Singur în fața dragostei. – Chișinău: Litera, 1998. – 302 p. – (Biblioteca școlarului).

Busuioc, Aureliu. Singur în fața dragostei. – Chișinău: Litera, 2003. – 492 p. – (Biblioteca școlarului).

Cuprins: Singur în fața dragostei. – P. 21-130; Unchiul din Paris. – P. 131-280; Pactizând cu diavolul. – P. 281-479.

Busuioc, Aureliu. Singur în fața dragostei. – Chișinău: Litera, 2004. – 344 p. – (Biblioteca școlarului).

Cuprins: Singur în fața dragostei. – P. 21-130; Pactizând cu diavolul. – P. 131-329.

Busuioc, Aureliu. Singur în fața dragostei. – Chișinău: Cartier, 2012. – 160 p. – (Cartier popular) ; *idem*: – Chișinău: Cartier, 2017. – 176 p. – (Cartier popular).

Busuioc, Aureliu. Unchiul din Paris. – Chișinău: Cartier, 2016. – 196 p. – (Cartier popular).

Busuioc, Aureliu. Și a fost noapte... – Chișinău: Cartier, 2016. – 120 p. – (Cartier popular).

Busuioc, Aureliu. Lătrând la lună. – Chișinău: Cartier, 2018. – 160 p. – (Cartier popular).

Busuioc, Aureliu. Pactizând cu diavolul. – Chișinău: Litera, 1999. – 200 p.

Busuioc, Aureliu. Pactizând cu diavolul. – Chișinău: Cartier, 2013. – 272 p. – (Cartier popular) ; *idem*: – Chișinău: Cartier, 2021. – 248 p. – (Cartier popular).

¹ Pot fi utilizate și alte volume / ediții în care se regăsesc romanele recomandate

**Surse despre viața și creația scriitorului
Aureliu Busuioc**

Aureliu Busuioc // Aniversări culturale 2018 / BNC „Ion Creangă”. – Chișinău: Baștina-Radog, 2017. – P. 130-133. Disponibil pe Internet: https://www.bncreanga.md/x_up_pag/file/2021_11/Aniversari_culturale_2018.pdf

Bantoș, Ana. Aureliu Busuioc. Pactul scriitorului cu cititorul // Bantoș, Ana. Regăsirea de sine în literatura română. – Chișinău: ARC, 2023. – P. 47-57; *Idem*: Limba română. – 2021. – Nr. 1. – P. 117-126. Disponibil pe Internet: <https://www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=4010>

Ciobanu, Mircea V. // Aureliu Busuioc: poetul, prozatorul, dramaturgul. – Chișinău: Arc, 2013. – (Cartea care te salvează).

Texte recomandate: Romanele în ansamblu. – P. 27-31; Romanul „Singur în fața dragostei”. – P. 32-40; Romanul „Lătrând la lună”. P. 41-43; Un cântec de lebedă: Și a fost noapte.... – P. 50-52; În loc de încheiere: Lecțiile Busuioc. – P. 53-56; Referințe critice. – P. 62-73.

Ciocanu, Ion. Aureliu Busuioc – romancierul // Ciocanu, Ion. Popas analitic în proza contemporană. – Chișinău: Lumina, 2015. – P. 29-53.

Ciocanu, Ion. Cu Aureliu Busuioc dincolo de ironie și zeflema // Ciocanu, Ion. Cărțile din noi: articole, eseuri, cronici literare. – Chișinău: Pontos, 2011. – P. 85-102.

Grigoraș, Emilia. Receptarea critică a romanelor lui Aureliu Busuioc // Studia Universitatis Moldaviae. – 2020. – Nr. 10 (140). – P. 79-91. Disponibil pe Internet: <https://humanities.studiamsu.md/wp-content/uploads/2022/01/9.-p.-79-91-1.pdf>

Grigoraș, Emilia. Tipologia intelectualului în romanele lui Aureliu Busuioc // Studia Universitatis Moldaviae. – 2020. – Nr. 4 (134). – P. 90-94. Disponibil pe Internet: <https://oaji.net/articles/2020/2055-1597823476.pdf>

Șleahțițchi, Maria. Recviem: Aureliu Busuioc „Și a fost noapte...” Disponibil pe Internet: <https://mariasleahitchi.wordpress.com/2013/01/14/recviem-aureliu-busuioc-si-a-fost-noapte/>

Referințe istorico-literare // Busuioc, Aureliu. Singur în fața dragostei. – Chișinău: Litera, 2003. – (Biblioteca școlarului). – P. 480-491 ; *idem*: – Chișinău: Litera, 2004. – (Biblioteca școlarului). – P. 330-341.

Tabel cronologic // Busuioc, Aureliu. Unchiul din Paris. Singur în fața dragostei. – Chișinău: Litera, 1998. – (Biblioteca școlarului). – P. 3-5 ; *idem*: – Chișinău: Litera, 2004. – (Biblioteca școlarului). – P. 7-19.

