

Положение районного конкурса «Mediul local și dezvoltarea durabilă/ Местная среда и устойчивое развитие.»

На основании Плана проведения мероприятий МОИ на 2025 год, управление образование Районного совета Тараклия проводит «Mediul local și dezvoltarea durabilă/Местная среда и устойчивое развитие». (далее Конкурс)

1. Цель

Содействие обучению учащихся принципам защиты окружающей среды и определения альтернатив для устойчивого будущего.

2. Задачи Конкурса:

- знание функционирования природных систем в родной местности и оценка воздействия на них деятельности человека;
- выявление местных экологических проблем с целью разработки решений для их улучшения;
- развитие коммуникативных и исследовательских навыков, навыков сотрудничества, работы в группе;
- развитие экологической ответственности, мотивации к улучшению состояния окружающей среды;
- оценка междисциплинарных компетенций с точки зрения воспитания ответственного и толерантного гражданина по отношению к местным проблемам.

3. Этапы конкурса.

Конкурс проводится в два этапа.

Первый этап – районный этап проводится в феврале-марте месяце 2025 г.

Для участия в Конкурсе необходимо представить **в электронном формате:**

- **заявку**, согласно таблице

Номинация	Учебное заведение	Фамилия, имя участника (ов)	Класс	ФИО преподавателя-координатора	Телефон преподавателя	Электронный адрес (преподавателя)

- **материалы** по номинациям:

А) ПОСТЕР; (фотографию)

Б) ПРЕЗЕНТАЦИЮ Power-Point; (презентацию)

С) ВИДЕОФИЛЬМ продолжительностью до 5 минут. (фильм)

Районная комиссия по проведению Конкурса в соответствии с направленными материалами определяет состав жюри. Жюри отбирает работы в соответствии с требованиями и определяет победителей по каждой из номинаций и определяет участников второго этапа.

Второй этап – республиканский, проводится в период март-апрель 2025 года. Включает предоставление в электронном виде заявки и материалы победителей Конкурса на районном уровне по номинациям (А, В, С)

- оценивание членами жюри представленных работ;
- объявление результатов конкурса и награждение победителей.

4. Участники конкурса:

В конкурсе могут принять участие один или группа учащихся **только 10-12 классов** из лицеев района.

Участник(и) могут предоставить один вид работы или все виды работ.

5. Содержание оцениваемых работ.

А. Содержание Постера будет нацелено на критическое отношение к состоянию окружающей среды своей местности (с позитивными и негативными аспектами). Постер необходимо отправить в виде фотографии (формат Jpg), таким образом, чтоб возможно было его рассмотреть и прочитать текст.

Б. Презентация включает 12-13 слайдов, содержание которых отражает образовательную и экологическую деятельность в учебном заведении (с комментариями участников), необходимо правильно использовать географические термины, библиографические ресурсы, соблюдать логическую структуру (введение, содержание и выводы, указанный объем).

В. Фильм продолжительностью до 5 минут, в котором подчеркивается местная экологическая проблема (качественное состояние воды в колодах, проблема отходов, использование удобрений, обезлесение и др.). Фильм может включать интервью соответственно выбранной проблеме с представителями местных органов управления, семейным врачом, преподавателями и учениками, родителей и др. В конце фильм может содержать предложения инициативной группы, которая, как правило, смогут улучшить экологическую ситуацию.

6. Состав жюри:

В состав жюри войдут специалисты УО, специалисты гражданского общества, имеющие опыт в экологической области.

7. Премирование участников

Жюри определит по три победителя в каждой номинации в гимназическом и лицейском звене. Победители конкурса будут премированы дипломами и денежной премией. Все участники будут награждены дипломами за участие.

**Критерии оценивания представленных работ на конкурс
«Местная среда и устойчивое развитие»**

ПОСТЕР

1. Критерии содержания (50%)

- критическое аргументирование одной местной проблемы окружающей среды (позитивные и негативные аспекты);
- причины проблемы/актуальное состояние/степень отраженного отношения к проблеме/степень вовлеченности в раскрытие проблемы;
- предложенные меры для решения проблемы;
- ясность сообщения;
- доступность формулировки темы;
- стимулирование познавательного интереса.

2. Технические критерии (25%)

- выделение заголовка;
- способ структурирования текста;
- уместное внедрение иллюстраций, схем, таблиц;
- ясность/читаемость/логичность постера.

3. Непосредственное представление (25%) (*критерий для описания постера*)

- ясность и корректность текста (правильность использования терминов и научного языка, доступность, логичность);
- четкость и полнота раскрытия темы;
- умение выделять главное.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

1. Критерии содержания (50%)

- критическое аргументирование одной местной проблемы окружающей среды (позитивные и негативные аспекты);
- причины проблемы/актуальное состояние/степень отраженного отношения к проблеме/степень вовлеченности в раскрытие проблемы;
- предложенные меры для решения проблемы;
- ясность сообщения;
- доступность формулировки темы;
- стимулирование познавательного интереса.

2. Технические критерии (25%)

- выделение заголовка;
- 12-13 слайдов;
- уместное внедрение текста, иллюстраций, схем, таблиц;
- доступность/ясность.

3. Непосредственное представление (25%) (*критерий для описания*)

- ясность и корректность текста (правильность использования терминов и научного языка, доступность, логичность);
- четкость и полнота раскрытия темы;
- умение выделять главное.

**Критерии оценивания представленных работ на конкурс
«Местная среда и устойчивое развитие»**

ФИЛЬМ/ВИДЕО

1. Критерии содержания (50%)

- критическое аргументирование одной местной проблемы окружающей среды (позитивные и негативные аспекты);
- причины проблемы/актуальное состояние/степень отраженного отношения к проблеме/степень вовлеченности в раскрытие проблемы;
- видение местными властями/медицинскими работниками/преподавателями/родителями/представителями;
- предложенные меры для решения проблемы;
- гражданского общества, учащимися представленной проблемы;
- ясность сообщения;
- доступность формулировки темы;
- стимулирование познавательного интереса.

2. Технические критерии (25%)

- выделение заголовка;
- продолжительность фильма до 5 минут;
- модель структурирования содержания (введение, основная часть, выводы);
- уместное использование иллюстраций, интервью, комментариев, схематических рисунков, фотографий, таблиц и т. п.;
- соответствие текста и иллюстраций содержанию;
- доступность/ясность.

3. Непосредственное представление (25%) (критерий для описания)

- ясность и корректность текста (правильность использования терминов и научного языка, доступность, логичность);
- полнота раскрытия темы;
- умение выделять главное.